

Wij repeteren weer live in het Auris College!

Volgend concert: Viva Vivaldi
20 november 2021

Gepubliceerd door Tineke Ras Marees

20 september 2021

Iedere week staat een complete kooropstelling gereed, stoelen op 1,5 m in zigzagopstelling en een geplastificeerde naamkaart op de stoel. Hulde aan het bestuur en de helpende handen die hiervoor zorgen. Deze foto's zijn voor aanvang van de repetitie genomen, daarom zijn nog niet alle plaatsen gevuld. Het past allemaal net: 85 leden in de aula van het Auris college in Leiden.





3 september 2021

Berichtje van onze voorzitter over gisteravond. We zijn weer begonnen!

3 september om 01:26 ·

Wat hebben we vandaag genoten we begonnen vandaag met een glaasje witte, rosè, rode wijn of jus d' Orange op de binnenplaats van onze oefenlocatie. Een geniet momentje voor alle koorleden waarin we de vakantie belevenissen konden uitwisselen

Schrijver dezes is helaas in gebreke gebleven doordat hij vergeten is foto's te maken.... om een lang verhaal kort te houden het was een geweldige avond

10 augustus 2021

Het schiet al aardig op... Nog ruim drie weken en dan beginnen onze repetities weer (op 2 september). We gaan dan ongetwijfeld starten met Dixit Dominus RV 595 van Vivaldi voor ons concert van 20 november. In het fragment hoort en ziet u de 'vrouwenopstelling' waarvoor Vivaldi veel componeerde.

Wij doen de gemengde uitvoering en zoeken daarvoor nog één enkele tenor!

<https://www.youtube.com/watch?v=nsSczzYxWFQ>

2 augustus 2021

Kijk toch eens wat leuk: het Leids Nieuwsblad besteedt aandacht aan ons koor en laat daarbij onze sopraan [Jeannet Willems-Oudshoorn](#) uitgebreid aan het woord.

We hebben nu als koor een paar weken vakantie, maar 2 september gaan we weer beginnen. Dan hard aan de studie voor ons concert van 20 november (Vivaldi) en daarna door voor het jubileumconcert in 2022 met het Deutsches Requiem van Brahms. Projectleden zijn, zoals Jeannet al aangeeft, van harte welkom. Op dit moment hebben we wel een stop voor sopranen, maar altén, tenoren en bassen: kom vooral eens de sfeer proeven bij ons fijne koor! Zodra het koor weer in balans is, zijn sopranen ook weer welkom. Een plekje op de sopranen-wachlijst is mogelijk! Voor wie het bericht liever online leest, hier ook de link naar de digitale versie van het Leids Nieuwsblad

<https://en.calameo.com/read/0044403696738b438e27b>

Koorleden blij dat ze weer bij elkaar kunnen komen

“Er gaat niets boven live zingen met elkaar”



LEIDEN – De Leidse Christelijke Oratorium Vereniging Con Amore heeft al veel stormen doorstaan. Het bekende en geliefde koor is opgericht in 1912. Het bestaat dus al bijna 110 jaar. Twee wereldoorlogen en perioden van economische op- en neergang in het land heeft het koor meegemaakt en nu kwam er in 2020 nog de wereldwijde Covid-19-pandemie bij.

Jeannet Willems-Oudshoorn, lid van het koor Con Amore: “De afgelopen periode was natuurlijk niet fijn voor ons” (Foto: Ella Veenstra-Monteban).

door Ella Veenstra-Monteban

Ik heb een ontmoeting met een enthousiast koorlid: Jeannet Willems-Oudshoorn. Ze zit al 18 jaar op Con Amore en ze vertelt graag over hoe het is om lid te zijn van zo'n bekend en groot koor in Leiden.

Willems: “De afgelopen periode was natuurlijk niet fijn voor ons, want als koorlid wil je zingen met anderen en dat ging niet meer. Onze geweldige dirigent, Bernhard Touwen, heeft vanaf het begin van de lockdown alles op alles gezet om met elkaar zingen en repeteren mogelijk te maken. We hebben zoom-sessies gehad waarbij je elkaar kon zien en horen op een scherm in je eigen huiskamer. Ons koor telt ongeveer 75 leden, inclusief de leden die op projectbasis bij ons zingen. Lid op projectbasis ben je als je alleen mee doet met grote koorprojecten, zoals *The Messiah* van Handel.”

Repetities

“Onze repetitieruimte is in het Auris College in Leiden Zuid-West. Verleden jaar hebben we, toen de lockdown wat versoepeld werd, nog in twee groepen gerepeteerd met maximaal 30 mensen. Al gauw mocht ook dat niet meer en toen zijn we begonnen met zoom-repetities. Toen zijn sommigen afgehaakt, want niet iedereen vindt dat een fijne manier van zingen en je moet ook maar kunnen omgaan met die apparatuur. En: er gaat niets boven live zingen met elkaar.”

“In 2020 ging het bevrijdingsconcert, waaraan wij zouden meedoen, niet door en ook het prachtige koorwerk *Petite Messe Solennelle* van Rossini werd afgelast. Erg jammer.”

Tweede familie

Een koor is voor veel mensen ook een sociaal verband en dat werd ook erg gemist. Veel leden zijn al jarenlang lid en soms waren ook hun ouders/grootouders lid van Con Amore. Mijn moeder was tot voor kort ook lid. Voor sommigen in Leiden is Con Amore een tweede familie.

Gelukkig zijn er sinds begin juni weer live repetities. We repeteren volop voor ons nieuwe programma. Er zijn natuurlijk nog steeds beperkingen en we houden ons allemaal strikt aan die regels.”

Toekomst

Jeannet Willems heeft haar hele eettafel bedekt met folders, posters, recensies en foto's van het

koor. Naast Con Amore is ze ook lid van de Regenboog Cantorij in Oegstgeest. Zingen is haar lust en haar leven en een groot deel van haar vrije tijd gaat naar koorrepetities en uitvoeringen.

Ze vertelt enthousiast over het programma dat op de agenda staat voor het komende najaar: een prachtig Vivaldi programma in de Marekerk en een jubileumconcert, najaar 2022, vanwege het 110-jarig bestaan van Con Amore.

Al met al hebben de dirigent en de koorleden het de komende tijd erg druk en net als Jeannet Willems vinden ze dat helemaal niet erg; ze doen niets liever dan zingen.

Meer info: con-amore.nl.

26 juli 2021

Vakantie! Fijn of jammer? Dat zal voor iedereen anders zijn en voelen waar het de koorrepetities betreft. We hebben de laatste repetitie voor de vakantie nog flink gerepeteerd en veel gezongen. Heerlijk!

Donderdag 2 september gaan we verder waar we gebleven zijn met Gloria en Magnificat van Vivaldi en gaan we starten met Dixit Dominus.

Bij dit bericht een opname van een meisjeskoor dat het openingskoor van het Gloria zingt.

<https://www.youtube.com/watch?v=IVyRd9mIGyQ>



21 juli 2021

We gaan deze week nog één keer repeteren, maar na 22 juli is het toch echt even vakantie.

Donderdag 2 september gaan we dan alweer beginnen en werken we verder aan ons programma voor 20 november: Viva Vivaldi



Viva Vivaldi

20 november 2021

Marekerk Leiden

8 juli 2021

Wat heerlijk. Wij repeteren nog even door... Nog drie repetities te gaan voor de zomervakantie. We werken momenteel aan ons concert van 20 november met werken van Vivaldi. Het Gloria en Magnificat beginnen al aardig vorm te krijgen.

Vanavond is het weer feest. Zowel om te mogen repeteren als om deze uitbundige en vreugdevolle muziek te kunnen zingen!

21 juni 2021

Van Vivaldi tot Brahms

Wat een heerlijk nieuws was dat, zo vlak voor het weekend: ook het dringende advies om niet binnen te zingen is per 26 juni van de baan. Ons bestuur had al een voorschot genomen op deze bevrijdende stap omdat wij in een zeer goed geventileerde ruimte kunnen repeteren. Door met drie groepen te werken, konden alle leden de afgelopen weken al hun voorkeur volgen: fysiek of digitaal.

Nu kunnen we ons volop gaan richten op ons jubileumjaar, want in 2022 bestaan wij 110 jaar! En wat een prachtige muziek gaan we dan uitvoeren!



Viva Vivaldi

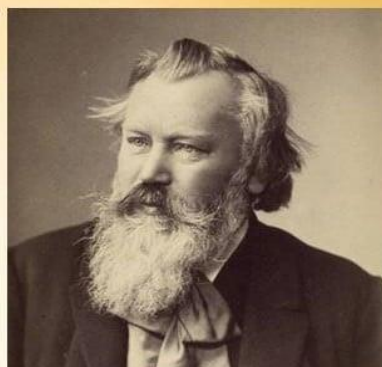
20 november 2021

Marekerk Leiden

Ein Deutsches Requiem

8 oktober 2022

Pieterskerk Leiden



20 maart 2021

Vandaag in het Brabants Dagblad: een interview met (ook onze) dirigent [Bernhard Touwen](#) in verband met het niet doorgaan van de uitvoeringen van de Matthäus Passion met o.a. [Vocaal Ensemble Markant](#).

Hij beschrijft de pijn die we allemaal voelen, de een als musicus, de ander als amateurzanger/koorlid, en natuurlijk ook de bezoekers van de concerten.

Het is niet vanzelfsprekend dat wij als Con Amore zo fier overeind blijven met onze wekelijks ZOOM-repetities. Dat is dankzij de inzet van dirigent en bestuur, maar ook de onderlinge band bij Con Amore is sterk. Veel koorleden zingen al jaren bij ons en de onderlinge betrokkenheid zorgt voor een sterke verbinding, die juist nu heel merkbaar is.

Bron artikel: Brabants Dagblad, 20 maart 2021.

‘Schrappen van Matthäus Passion is pijnlijk’

Voor het tweede jaar op rij zullen er in de aanloop naar Pasen vanwege corona geen uitvoeringen zijn van de Matthäus Passion. Bernhard Touwen is al twintig jaar dirigent van het oratorium in Heusden. Wat betekent het schrappen van de Matthäus Passion voor hem?

René van Peer
Heusden/Rossum

Het werd in oktober duidelijk dat de jaarlijkse uitvoering van de Matthäus Passion in de Grote Kerk in Heusden niet zou doorgaan. Voor de grote aantallen trouwe bezoekers is dat een domper. Voor de musici is het een ramp, zegt dirigent Bernhard Touwen

uit Rossum, artistiek leider van Vocaal Ensemble Markant en Concerto Brabant, die elk jaar bij de uitvoering betrokken zijn. „Het is verschrikkelijk”, zegt hij. „De Matthäus Passion is balsem voor de ziel. Je wordt er gelukkig van. Het is de vraag of het oratorium de komende jaren kan worden uitgevoerd. Net als de griep gaat corona niet weg.”

Extra pijnlijk is dat Touwen de Matthäus Passion met zijn ensembles zou uitvoeren in de kerk waar Bach het werk voor geschreven heeft, de Thomaskirche in Leipzig. „Dat had op 6 maart moeten gebeuren. We hebben drie jaar eraan gewerkt. Sinds de val van de muur in 1990 wil iedereen de Matthäus daar uitvoeren. Er is een strenge ballotagecommissie die be-

paalt of je geschikt bent. Daar zijn we doorheen gekomen. Ons optreden daar is nu uitgesteld, maar we moeten afwachten wanneer we er terecht kunnen.”

Catastrofaal

De coronacrisis is rampzalig voor het hele culturele veld. Touwen kan erover meepraten. „Ik heb al een jaar geen concerten meer gegeven, terwijl ik er anders zo'n dertig à veertig gedaan zou hebben. Gelukkig zijn mijn drie koren tot nu toe bij elkaar gebleven. Landelijk hebben zich al 14.000 zangers uitgeschreven. 1100 koren bestaan inmiddels niet meer. Het is echt catastrofaal. Hoe dat straks gaat met het vaccineren, is de vraag. Er zijn mensen die niet tot een risicogroep behoren en

De Matthäus Passion is balsem voor de ziel
– Bernhard Touwen



geen prik willen. Moet je hen straks verplichten zich te laten testen? Moet je hen uitsluiten? Er kan een tweedeling ontstaan. Juist jongere leden kunnen vertrekken.”

Het is Touwen niet in de koude kleren gaan zitten. „Ik heb net *Het laatste concert* van Nicola Lecca gelezen. Zo voelt het: alsof je je laatste concert al hebt gegeven. Wie ben je nog als musicus als je niet optreedt? Een belangrijk deel van wie je bent, bestaat niet meer. De psychische en emotionele druk is heel zwaar. Ik kan er ook niet over uit dat het kabinet zingen zelfs tijdelijk had verboden. En het voelt vreselijk dat er in de politiek en de media nauwelijks aandacht is voor de culturele sector. Deze ramp voltrekt zich letterlijk en figuurlijk in stilte.”

10 maart 2021

Zoon Florian van onze dirigent Bernhard Touwen doet mee aan het Prinses Christina Concours. Wij zijn trots en delen graag de oproep om de opname te beluisteren en een stem uit te brengen op Florian. Zie voor de link het bericht van Bernhard hieronder.

Wij wensen Florian succes en feliciteren hem alvast met déze prestatie!

Bernhard Touwen:

Beste mensen,

Naast al het verdrietige nieuws gaat het leven ook gewoon door gelukkig.

Florian (mijn zoontje van 12) doet mee aan het online Prinses Christina Concours. Dat hadden we speciaal bedacht om dan ook ergens een beetje naar toe te kunnen werken in deze rare tijden.

Inmiddels heeft hij een filmpje geüpload. En nu komt het leuke: je kunt als publiek op hem stemmen!

Als je zijn filmpje aanklikt en dan naar beneden scrollt, dan kun je daar je stem

uitbrengen door je e-mailadres in te vullen. Je krijgt dan een bevestiging naar je e-mailadres waar

je nog 1 keer op moet klikken ter verificatie en klaar is kees! Iedereen met een eigen geldig e-

mailadres mag een stem uitbrengen! (moet wel vóór vrijdagmiddag 18.00u 12 maart a.s.) hier het

linkje naar Florian's filmpje:

<https://christinaconcours.nl/.../bc26b869-1452-11eb-8641...>

Het zou een heel leuke stimulans zijn voor hem als hij veel publieksstemmen krijgt!!

Dus ...delen mag!

Alvast bedankt, ook namens Florian!

en... veel plezier met het filmpje.

Bernhard ❤️🎹



23 februari 2021

Daarom blijven wij zingen, iedere donderdag via ZOOM!

**OXYTOCINE REKENT AF MET
ANGST EN STRESS! ONTSPANNING ONTSTAAT
WANNEER JE ZINGT EN JE KRIJGT OOK MEER ENERGIE!**

ZINGEN ZORGT VOOR EEN BOOST VAN HET IMMUUNSISTEEM.

**DAARDOOR BEN JE MINDER
VATBAAR VOOR BACTERIËN EN VIRUSSEN!**

**LANGERE TIJD
REGELMATIG ZINGEN KAN
ZORGEN VOOR EEN
GEZONDER HART- EN VAATSTELSEL!**

ZINGEN IS GEZOND

**ALS WE ZINGEN, REALISEREN
WE EEN LAGE EN BEWUSTE ADEMHALING
WAARDOOR ER MEER ZUURSTOF IN JE BLOED KOMT!**

**ALS JE ZINGT, KOMEN ER O.A.
ENDORFINEN VRIJ. ZIJ
ZORGEN OP HUN
BEURT VOOR
PIJNSTILLING EN EEN
GELUKSGEVOEL**

**5
FEITEN**

SVK

Gepubliceerd door Tineke Ras-Marees

10 februari 2021.

Iedere donderdagavond repeteren we. De dag en tijd is hetzelfde als altijd, maar de situatie natuurlijk anders. We repeteren via ZOOM en we studeren de Matthäus Passion in. Zonder

concertdoel. Hier in Leiden hebben we een mooie verdeling. Collegakoor Ex Animo voert jaarlijks de Matthäus uit en wij van Con Amore doen regelmatig Weihnachtsoratorium en Messiah. Nu hebben we de kans gegrepen om eens aan de Matthäus te werken. Het fijne is dat dirigent [Bernhard Touwen](#)

veel uitleg geeft. Hij wijst ons op bijzondere dingen in tekst of muziek en geeft ook aan hoe hij tot zijn eigen interpretatie komt. Hij voert de Matthäus (normaal gesproken) jaarlijks uit met een ander koor (Markant uit Den Bosch).

We genieten van deze avonden. Gelukkig is het morgen alweer donderdag

Gepubliceerd door Tineke Ras Marees

23 juli 2021

Gisteravond was de laatste repetitie van dit seizoen. We zijn iets langer doorgedaan en dat voelde goed. We raken gewend aan de onderlinge afstand, aan de akoestiek. Zoals onze dirigent [Bernhard Touwen](#) zei: "Dat is het positieve aan deze situatie, je leert veel meer zelfstandig te zingen. Je moet wel, want je buurvrouw/buurman hoor je niet echt."

Gisteren flink gewerkt aan het Gloria en het Magnificat van Vivaldi. Heerlijk om de enthousiaste reactie na afloop van de repetitie te horen.

En op 2 september gaan we alweer repeteren!





Bestelt u nu ook vaker online?
Ja? Wilt u dan nog eens denken aan SponsorKliks? Het is echt heel eenvoudig. U wilt iets bestellen en dan gaat u eerst naar onze website www.con-amore.nl. Op de homepage kunt u op het logo van SponsorKliks klikken en de winkel zoeken waar u wilt bestellen. Vervolgens gaat

alles zoals altijd. Het enige verschil voor u is dus dat ene tussenstapje. Con Amore krijgt vervolgens provisie over uw aankoop. Het gaat om centen, dubbeltjes, percentages. Veel kleine beetjes maken samen een groot bedrag. Wij zijn er blij mee. Alvast bedankt.
O ja: op uw mobiele telefoon moet u wat naar beneden scrollen.